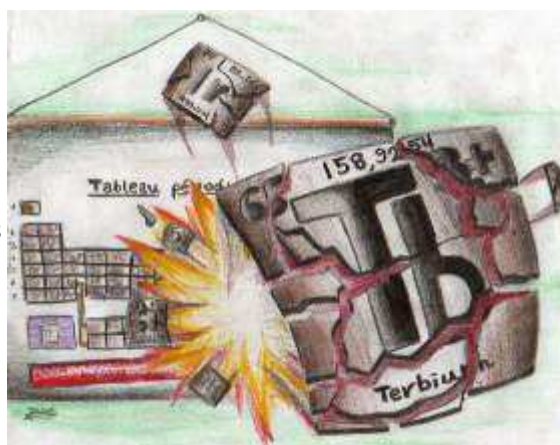




Les élèves des classes d'Ahmed Bensaada ont incarné des éléments chimiques dans le cadre du projet Carrefour atomique subventionné par Rescol à la Source. Leur tâche consistait à écrire à l'Agence de rencontres [Les Lanthanides](#) ou à l'Agence de rencontres [Les Méconnus](#) dans le but de prendre contact avec un autre élément. Leur lettre devait aussi contenir une illustration de leur cru se rapportant à leur personnage.

Les productions de ces classes sortent vraiment de l'ordinaire par leur style tout aussi original les uns que les autres. Les élèves ont dû faire face à une difficulté supplémentaire: les éléments choisis par l'enseignant n'avaient jamais été incarnés dans le Carrefour atomique et ce sont tous des éléments méconnus. Ces élèves ont été des virtuoses de la vulgarisation scientifique. Ils ont vraiment su mettre leur créativité et leurs connaissances à profit: tout en exploitant des thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, la haine, la jalousie, l'infidélité, la paternité, la mort, le divorce, l'internat psychiatrique, les voyages, les conférences de presse, le sport et le crime, ils ont concrétisé des concepts chimiques. Plusieurs illustrations méritent une mention d'excellence, tant par leur originalité que par leur signification.



Chapeau à ces artistes du style et du pinceau!

Ahmed Bensaada, leur enseignant, s'est particulièrement démarqué par son sens du défi dans cette aventure de correspondance chimique; par son attitude, il a incité ses élèves à se dépasser et à produire des chefs-d'œuvre scientifiques et littéraires. Je suppose aussi qu'il leur a donné la piqure du jeu et du plaisir, car ces lettres n'auraient jamais été aussi intéressantes et passionnantes! Dans une classe, il a même réussi un exploit encore jamais atteint en 5 ans d'existence du projet: la publication des travaux de TOUS ses élèves. Si un tel projet réussit (dans ce cas-ci, à 100 %), c'est d'abord grâce à la fougue et à la passion du prof qui croit aux TIC et, avant tout, à la capacité de dépassement de ses élèves. Il doit aussi posséder la musculature cérébrale suffisante pour les encadrer fermement et assidûment de même que l'ouverture de cœur pour leur donner la p'tite tape sur l'épaule dans les moments de découragement ou de gloire. Ahmed a sûrement ces aptitudes...



Ce type de recherche est très exigeant de la part des élèves et de ceux qui les supervisent. Chaque notion scientifique doit être validée, chaque analogie doit correspondre à la réalité, le français doit être impeccable et la bibliographie doit respecter ses normes d'écriture. Le dessin doit être significatif. La créativité et l'imaginaire de l'élève doivent épouser harmonieusement les

données et les concepts scientifiques.

À Ahmed et à ses élèves! Cyanure et Arsenic viennent parfois empoisonner mon quotidien avec les nombreuses tâches techniques liées à ce projet, mais vos productions, d'une qualité et d'une originalité exceptionnelles, me permettent de côtoyer Mme Oxygène et sa présence me vivifie et me stimule à poursuivre ce projet.

Vos lettres sont tout simplement géniales!

Ghislaine Bourque
Conceptrice du Carrefour atomique